

El Heraldillo Vallejiano

Instituto de Estudios Vallejianos—Brigham Young University, Utah

15 de febrero de 2006
Volumen 4, número 1

Dirigido por: Dra. Mara L. García
Editores: David Wiseman y Serena Call



Nota Editorial

Desde la fundación del Instituto de Estudios Vallejianos (IDEV), Filial Utah—Estados Unidos, en el año 2002, la Universidad de Brigham Young ha realizado una variedad de actividades para conmemorar la influencia del celebrado vate peruano César Vallejo.

En homenaje a la poesía que expresa Vallejo, preñada de los sentimientos más profundos del ser humano, el IDEV durante más de tres años sirve de apoyo para la creación artística y literaria de sus miembros. A través de actividades organizadas por los dedicados miembros fundadores y los coordinadores del Instituto, reconocemos la importancia del arte, la música y la palabra escrita en la vida diaria de todos los miembros y amigos del IDEV.

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a la Dra. Mara L. García, presidenta del IDEV, Filial Utah, al Dr. Alvin Sherman, jefe del Departamento de Español y Portugués, a los miembros fundadores, los coordinadores y amigos del IDEV que se han dedicado a conservar la expresión creativa y la vida del poeta César Vallejo.

Es con gran placer que presentamos éste, el cuarto volumen de "El Heraldillo Vallejiano", como pequeña manifestación tanto de la influencia poética mundial de César Vallejo como de la dedicación de los miembros del IDEV en conservar viva la expresión artística del poeta.

David Wiseman,
Editor

Contenido

Introducción 1

- Nota Editorial
- Anuncios

Ocurrió así... 2

- Jiménez y Rulfo
- Mario Vargas Llosa

Expresiones 3

- Valor universal de Vallejo

Contactos actuales 4

Anuncios

27 de marzo de 2006. Dr. Stephen Hart (Presidente del IDEV, Filial Londres-Inglaterra). "The Mystery of Vallejo's Long-Lost Autographs". El local y la hora se anunciarán pronto. Auspiciado por Latin American Studies, Dr. Ted Lyon (Miembro fundador del IDEV).

6 de abril de 2006. "Concierto de música clásica internacional". JSB (Auditorium) a las 7:00pm. Coordinadoras: Gloria Stallings y Rachel Stallings Cárdenas.

12 de abril de 2006. "Expresión del alma". BYU. Varsity Theater (Wilkinson Center) a las 6:30pm. Coordinadoras: Gisel Ramos y Rosalía Casal

Tres obras de teatro hispanoamericanas para el 2007. Director: Dr. Howard Quackenbush



Ocurrió así...

Víctor Jiménez y Juan Carlos Rulfo en BYU

Varios miembros del Instituto de Estudios Vallejanos, Filial Utah—EEUU, presenciaron las ponencias de Víctor Jiménez y Juan Carlos Rulfo que se llevaron a cabo durante el mes de enero de 2006. Las dos presentaciones formaron parte de una celebración que reconoce las obras y la vida del talentoso artista mexicano, Juan Rulfo (1917-86). Para conmemorar su trabajo creativo, tanto de la escritura como de la imagen visual, el Museo de Arte de BYU presenta una exhibición de su fotografía, incluyendo 62 fotos producidas entre los años 40 y 50. La exhibición, que se titula *Fotografiar el silencio: El México de Juan Rulfo*, durará hasta el 29 de mayo de 2006. Además de la exhibición fotográfica, también se presentarán varias películas mexicanas en las cuales Juan Rulfo colaboró. Dr. Douglas J. Weatherford, profesor asociado del Departamento de Español y Portugués de BYU, y uno de los miembros fundadores del IDEV, Filial Utah, ha organizado estos eventos.

En una presentación que abrió la exhibición fotográfica del museo, Víctor Jiménez, director de la Fundación Juan Rulfo, discursó sobre la influencia de la arquitectura en formar la obra creativa del artista. Víctor Jiménez, también arquitecto, era gran amigo de Rulfo, e incluso diseñó su casa de campo. Durante el diseño de la casa, Rulfo venía frecuentemente a la oficina del arquitecto. Al referirse a estas visitas, Jiménez comentó: “Era común que [Rulfo] llegase con un libro de arquitectura que me regalaba, y finalmente apareció un día con una caja como de zapatos, llena de negativos. Así continuó, hasta que en mi librero llegaron a acumularse miles de ellos”.

Juan Carlos Rulfo, cinematógrafo mexicano e hijo de Juan Rulfo, también participó en estas ponencias. Después de exponer una presentación sobre su propia obra fílmica, el director pasó su documental creativo *El abuelo Cheno y otras historias*, basado en elementos autobiográficos relacionados con su abuelo, el padre de Juan Rulfo. La visita de Juan Carlos Rulfo coincidió con el Festival de Cine de Sundance, en Park City, Utah, donde el director estrenó su nuevo documental, *En el hoyo*, que ganó uno de dos premios del jurado por documental mundial. Víctor Jiménez y Juan Carlos Rulfo conforman la lista de los visitantes distinguidos del IDEV, Filial Utah—EEUU.

Serena Call, Editora

Para más información sobre los eventos y sobre la exhibición *Fotografiar el silencio: El México de Juan Rulfo*, visita las páginas web: www.clubcultura.com/rulfo/rulfo_utah.pdf, <http://cfac.byu.edu/moa/>



Víctor Jiménez con el Dr. Douglas J. Weatherford



Varios profesores de BYU almuerzan con Víctor Jiménez



La Dra. Mara L. García reconoce a Juan Carlos Rulfo como visitante distinguido del IDEV, Filial Utah—EEUU



Dra. Mara García con Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa estuvo presente en la Feria Internacional de Guadalajara cuyo país invitado de honor fue el Perú. El escritor, siempre bien resguardado presentó dos ponencias y una presentación de su último libro. Asimismo, por segunda vez—la primera lo hizo en España—subió a las tablas para representar la obra "La verdad de las mentiras" en el teatro Diana de Guadalajara. En esta foto, Mario Vargas Llosa, Miembro Emérito del IDEV (Filial Utah—EEUU) recibe la placa y las credenciales del Instituto de Estudios Vallejanos (Filial Utah—EEUU) por la presidenta Mara L. García.

Expresiones

César Vallejo: Su valor universal y la relevancia de su obra

Un poeta peruano considerado como uno de los grandes innovadores de la poesía del siglo XX. Su poema "Los heraldos negros" revela su posición de compromiso ante el ser humano luchando entre su sufrimiento y el mundo cruel en el que vive sin remedio. Jorge J. Arce-Larreta (Presidente/CEO—Peruano, residente en Utah).

La obra literaria de César Vallejo ha trascendido las fronteras geográficas, los idiomas y la idiosincrasia de los pueblos por su creatividad y calidad literaria y por su profundidad humana. Vallejo, escribió numerosas obras: poesía, ensayos, artículos literarios, etc. y, sin duda alguna, produjo con sus escritos una profunda renovación del quehacer poético y literario hispanoamericano. Con la aparición de su libro "Trilce", que publicó en 1922, se apartó completamente de los modelos y cánones literarios tradicionales que hasta entonces había seguido. Con esta obra, incorpora a la literatura contemporánea novedades de la vanguardia intelectual y literaria europea. Cabe resaltar que realizó, además, en sus escritos, una profunda inmersión en los abismos insondables de la condición humana que nunca antes habían sido explorados por poeta alguno en el mundo entero, ¡He ahí su trascendencia universal! Freddy Bravo Espinoza (Escritor, Sociólogo y Periodista, Editor-Director de la Revista Literaria-Cultural "LA GACETA DEL PERÚ"—Peruano, residente en Perú).

César Vallejo tiene una gran proyección artística debido a su poesía esencialmente humana. En Vallejo se repite el símbolo de la suerte, se siente el fatalismo. Otro elemento que adquiere trascendencia es la figura de la madre. Un tercer elemento que sufre una variación trascendente es el amor. Todos estos símbolos no se encuentran aislados sino que se relacionan, forman parte de una estructura fundamental del hombre en su impulso constante de hallarse a sí mismo, de elevarse, de crear un mundo con un sentido cada vez más hondo y substancial. Lucía Fox-Lockert (Escritora y crítica—Peruana, residente en Michigan).

Por más que hablemos de la importancia de César Vallejo, es sin lugar a dudas que lo mágico y lo maravilloso de su obra ha trascendido fronteras e idiomas. La obra de César Vallejo es una enorme contribución al mundo peruano y es un legado al universo literario. Soy fanático del buen arte, y admiro profundamente el deseo del IDEV de dar a conocer el idioma del amor a través de las letras de este gran hombre, a saber, César Vallejo. Me uno a la causa del IDEV y extendiendo un saludo a cualquiera que lea estas palabras, con profundo amor y aprecio. Jair Rodríguez Arana (Estudiante de BYU—Mexicano, residente en Utah).

César Vallejo es uno de los más grandes personajes que ha tenido nuestro país y el mundo entero. En mi modesta opinión, César Vallejo es destacable por su profundo sentido y pasión por el sufrimiento humano, expresando con una claridad prístina de la realidad de muchos procesos de cambios y de revolución, que se concitaron en la época del período de su vida; pues puedo decir que Vallejo contribuyó grandemente en el desarrollo de la cultura, la literatura y el arte universal. Ivan Okahara (Peruano, residente en Utah).

El valor del vate César Vallejo es grandísimo, y mi estima personal para ese autor es altísima. César Vallejo nació en 1892 en Santiago de Chuco, Perú y ha sido y será un ejemplo para la juventud peruana y el mundo con el lema "si se puede", desde el siglo pasado hasta ahora. Viajó a Rusia en 1928, a España en 1931 y a Francia en donde falleció en 1938. En aquellos años de su niñez y juventud salir del campo para la ciudad o a otro país era más difícil que ahora, porque no había medios económicos ni transporte tan sofisticado como gozamos ahora. Recomiendo a toda la humanidad para seguir sus pasos, sus metas, y a cumplirlos hasta que nos cueste la propia vida [metafóricamente] como a Vallejo. Ernesto Apomayta Chambi (Artista peruano, residente en Utah).

César Vallejo no solamente es el poeta que cristalizó una obra genial, sino que es el perfil del hombre cabal, aquél cuya vida es un camino y una moral a seguir. Considerarlo así es ser fieles al sufrimiento que él asumió, no gratuitamente, sino como una toma de posición coherente frente al mundo, ante la raza que él sintetiza y representa y ante la historia que él, finalmente, redime. Su poesía es acto, lucha y definición. Sus palabras son armas, soldados, militantes que animan, entusiasman, se arrojan. Son gritos, estallidos, metáforas de fuego que claman, exhortan, explotan, pero desde el humus y la arcilla que somos y desde el hálito de que estamos hechos. La vida y obra de César Vallejo es un coloquio con el ser más íntimo del hombre pero también con el hombre hecho colectividad y hecho pueblo, es una dilucidación con el hombre en su condición de especie. Es la comunión con la humanidad dolida y representada en el hombre que sufre. Danilo Sánchez Lihón (Escritor y catedrático de la Universidad Mayor de San Marcos—Peruano, residente en Perú).

BYU

BRIGHAM YOUNG
UNIVERSITY

"ENTER TO LEARN, GO
FORTH TO SERVE"

Departamento
de Español y Portugués
3190 JFSB
Provo, UT 84602-6119

Teléfono:
(801) 422-2837

¡Estamos en la Red!
[http://spanport.byu.edu/
instituto_vallejano/](http://spanport.byu.edu/instituto_vallejano/)

Actualmente contamos con los siguientes IDEV en el mundo:

1. Instituto de Estudios Vallejanos de Trujillo—PERU, que preside el Dr. César Adolfo Alva Lescano.
drlescano@hotmail.com /
jorgelescano@terra.com.pe
tel: (0115144) 234-184
tel/fax: (0115144) 247-647
cel: (0115144) 992-9474

2. Instituto de Estudios Vallejanos de Caracas—VENEZUELA, que preside la Dra. Graciela Torres.
gtorres@cantv.net
Apt.50332—Caracas—1050-A Venezuela.

3. Instituto de Estudios Vallejanos de Utah—ESTADOS UNIDOS, que preside la Dra. Mara L. García.
mara_garcia@byu.edu
tel: (801) 422-3106
Brigham Young University
3150 JFSB
Provo, Utah 84602

4. Instituto de Estudios Vallejanos de Londres—INGLATERRA (R.U.), que preside el Dr. Stephen Hart.
stephen.hart@ucl.ac.uk
University College of London
London WC1E 6BT
United Kingdom

5. Instituto de Estudios Vallejanos de París—FRANCIA, que preside el Sr. Alberto Aznarán. ievparis@yahoo.fr



IDEV Utah—E.E.U.U.
BYU DEPARTMENT OF SPANISH AND PORTUGUESE
3190 Joseph F. Smith Building
Provo, UT 84602-6119

