

## Ese 15 de abril de 1938



Pintura de Danitza Montalvo

*Vallejo para algunos es un icono y para otros un desafío permanente. Para mí, es simplemente mi hermano horizontal que escribió sobre el hombre de todas las identidades y de todas las nacionalidades. Él, es un poeta de siempre, porque el tiempo está en sus poemas, está el pueblo, la geografía, además los lugares y la familia, está el Perú doloroso y marginado, está su lenguaje, su cultura y sus amigos caminan en su grandioso espíritu creador. (Juan Félix Cortés, Escritor)*

*[César Vallejo] es un héroe mundial porque encarnó el sufrimiento como prueba, como condición y camino del hombre para sobre ello erigir, levantar y abrazar a la humanidad. (Dr. Danilo Sánchez Lihón)*

### César Vallejo (1892-1938)

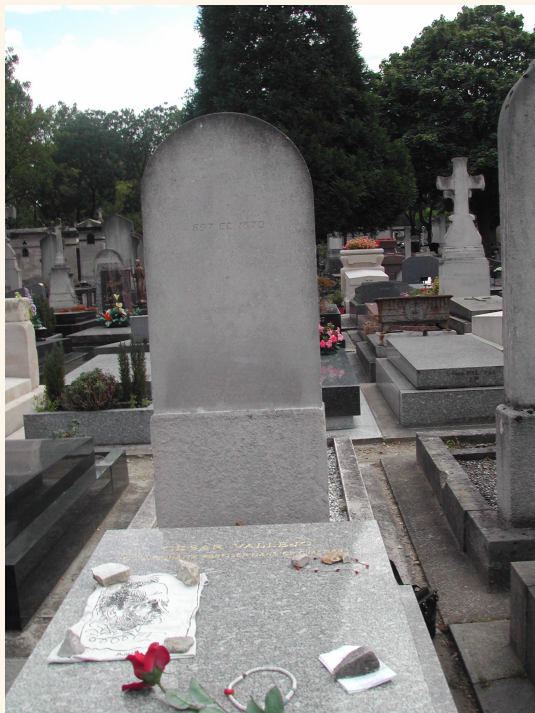


Foto. Archivo de Mara García

*Vallejo cumplió la hermosa misión de identificarse con la literatura y en especial con la poesía. Sus adversidades no fueron capaces de nublar su estro, por el contrario, sus dolores y sufrimientos, le sirvieron de acicate para elevarse sobre las angustias y con ellas crear la más humana poesía que ha creado poeta alguno. El Instituto de Estudios Vallejianos de Trujillo, así como las filiales que han sido fundadas en países extranjeros mantienen y seguirán estudiando la obra del esclarecido poeta César Vallejo. Dr. César Adolfo Alva*

*Me moriré en París con aguacero,  
un día del cual tengo ya el recuerdo.  
Me moriré en París — y no me corro —  
Tal vez un jueves, como es hoy, de otoño.*

*(Piedra negra sobre una piedra blanca)*



## VALLEJO, APARTA DE MÍ ESTE CÁLIZ

He decidido que hoy sea un día feliz,  
con azules y caracoles en la daga del verso.  
El mito está en la transparencia del manantial.  
No son míos los brotes del odio en el otoño.  
Soy de la memoria lenta del agua y sus ágiles tributos  
como de la ociosa noche ordenando las huellas:  
las dos en la misma mesa que inaugura la sed.

No nos cobren las tenaces grietas del sueño,  
no estaba cuando la simiente se abría a la lluvia  
y en la alta boca del viento gemía el recuerdo.  
Al fin, quebrados la pasión y el indulto de la voz,  
se alzan las copas por los ciervos de la anunciación.  
¿Puede el lector exigirle al día su roca textual?  
Las apuestas del alba fueron testamentos vacíos,  
prisión feliz, cuentas para el notario del vino,  
visiones de aquel que anda exiliado en sí mismo.  
De veras, en el augurio la luz cifraba el despertar,  
a un mismo tiempo fueron la tarde y la mañana,  
el éxodo abría las aguas llorando en el poyo del verso;  
por respirar, los magos traían la estrella del porvenir:  
ese navío del heraldo y la fe a un mismo tiempo.

Espantoso es saber que en cada intento  
cierras una ausencia que ni la muerte abre.  
¿Por qué estar ganando cualquier meta  
si en tu mar la carrera del tilo y la siesta no existen?  
¿Quién puede darme lo que me quita el futuro?  
Desierto deseado,  
paso que insulta al horizonte,  
caminos firmes y creíbles,  
rosa del jardín sensorial,  
migraciones, brusco signo,  
extraviado oro al oeste del ser,  
ángel mío, tristeza a solas.  
Crear es la rapsodia de la emoción.  
El poeta es el veedor del futuro en el pasado,  
de su sangre en la generosa palabra que vuelve;  
predicador en la aldea del alma,  
misionero de la mirada.  
La ruptura del fin de la tarde.  
Escribir para salvar los nobles retoños del té nocturno  
que vives en el empeño de la inútil distancia  
y volver sea así la divisa del almendro familiar.  
Aborígen la flecha dispersa del humo.  
Humo-adjetivo. Humo-símil. Humo-olor a *tomillo*  
y a *cocina* en las manos de la madre.  
Versos escritos en las jornadas sutiles del libro  
y su acento plural, plagiado por el sol, en sucesivas noches.  
¿Qué son los clásicos si a tu puerta toca un extraterrestre?  
También así eres el guardián en el trigal.  
Julio Verne sentado al lado de la chimenea  
se imagina a sí mismo y a dos ríos en una parodia.  
Tener a qué asimos sin la flor de Coleridge,  
es el más pobre inicio para graduar el aliento.  
Guardián del libro, escucha la oración de la luz,  
no dejes de cortar el sudor en trozos de sombra  
y paciente pan.  
Así el mantel no sentirá el peso del silencio.  
Al mediodía, puedes imaginar una buena velada,  
seguir creyendo en el arco iris y la discreta flauta.

Unos versos pueden cambiar el estado del alma,  
como un rayo de sangre,  
hacer que el sol salga y se ponga en la mirada.  
Y nadie sabe decir por qué. (*Pepe Sánchez, Cuba*)

## Sueño premonitorio de César Vallejo

Durante la permanencia de César Vallejo en la casa de Antenor Orrego, en el Predio de Mansiche-Trujillo, tuvo una visión que lo llenó de angustia y desesperación. “Estaba despierto decía, cuando de pronto me encontré tendido, inmóvil, con las manos juntas, muerto. Gentes extrañas a quienes yo no había visto nunca rodeaban mi lecho. Destacaban entre éstas una mujer desconocida, cubierta con ropas oscuras y, más allá en la penumbra difusa, mi madre como saliendo del marco de un vacío de sombra, se me acercaba y sonriente me tendía sus manos...Estaba en París y la escena transcurría tranquila, serena, sin llantos” (97-98). (Citado por su biógrafo y amigo Juan Espejo Asturrizaga)

Instituto de Estudios Vallejanos

## PERDURA TU VOZ



PINTURA DE DANITZA MONTALVO

Perdura tu voz  
Soneto en Honor a César Vallejo

Creaste poemas de verso eterno  
con sonido y equilibrio escribiste  
palabras sentidas de tu alma diste  
sin vislumbrar el destino profano

Serás el dolor personificado  
que la lengua moderna sostuviste  
el sentir de otra voz que mantuviste  
perdurando tu voz sin ser lejano

Tus versos serán siempre mi cordura  
acaso por eso poeta entrego  
lo que expresa para mí tu escritura.

El soneto que aquí escribo es rotundo  
como humilde y amante trovadora  
que lo concede a tu sacro recuerdo.

Liliana Savoia  
Rosario, Argentina



# Convocatoria: Sonetos a César Vallejo

Instituto de Estudios Vallejanos

## COVOCATORIA SONETOS A CÉSAR VALLEJO

**Vallejo Omnipresente**

desde el umbral eterno junto al cielo  
donde mora sin límites, Vallejo,  
recojo sus tristezas junto al tiempo  
jirones inmortales de su verbo.

Amó en la plenitud de su delirio  
y sintió el dolor del universo,  
padeció la devoción de su martirio  
impreso en la nostalgia de su verso.

Dejamos estas vegas soledosas  
donde recogió al aeda su tormento  
en tardes apacibles y silentes:

Llevamos en el corazón su canto  
que flota sin temores sobre el tiempo  
con la esperanza de acercarnos siempre.

(César Adolfo Alva Lescano)

PINTURA DE ARMANDO REYES

PARTICIPA CON UN SONETO A CÉSAR VALLEJO PARA SER PUBLICADO EN LA WEBSITE DE LA INSTITUCIÓN

[http://spanport.byu.edu/instituto\\_vallejiano/SonetosaVallejo.htm](http://spanport.byu.edu/instituto_vallejiano/SonetosaVallejo.htm)

Y EN FORMA IMPRESA. ENVÍA TUS COLABORACIONES HASTA EL 1 DE JUNIO DE 2012 A:

Mara\_Garcia@byu.edu

Instituto de Estudios Vallejanos

## ¿Y QUIÉN ES ÉL?

¿Y... quién es él?  
Meridiano endecasílabo  
A: Cesar Vallejo 1892/1938



Primerísima voz universal  
César Abrahán Vallejo Mendoza  
El meridiano ofrenda un madrigal  
al poeta que de voces llenó

esos versos que los dioses le dio  
con signo y nacimiento marsupial  
Hoy lleno de colores mi tabloza  
de azul cargaré bella melodía

un latido el corazón alborozaba  
pues una prosa es dulce poesía  
y semeja en palacio humilde choza

por tu voz universal, todavía,  
con mi guitarra en mano emocionado  
los Heraldos Negros hoy le he cantado

Dr. Rafael Mérida Cruz-Lascano  
"Hombre de Maíz" Guatemala, C.A.

Marsupial: Relativo al mes de marzo.-  
Tabloza:.....Paleta de Pintor.-

Foto. Archivo de Alfred Asís

## Georgette Philippart y César Vallejo

*"El 15 de abril de 1938 en París-Jueves Santo en el Perú murió César Vallejo. En este mismo instante en que Vallejo reclinó por última vez su cabeza en los brazos de Georgette, ella emocionada expresó "O douleur immaculée conception de la mort" y con estos versos comenzó a redactar 168 poemas en francés con el título de Masque de Chaux que traducidos al español constituyen la obra poética sublime de Georgette de Vallejo" (Dr. Germán Patrón Candela, Presidente Vitalicio del IDEV)*

Foto. Archivo de Graciela Torres



IDEV

Folios Vallejanos Vol. 1  
Utab-EEUU

Departamento de Español y Portugués  
Brigham Young University  
3150 JFSB  
Mara\_Garcia@byu.edu  
(801)358-8281

*César Vallejo, nació el 16 de marzo de 1892 en Santiago de Chuco, Perú y murió el 15 de abril de 1938, en Francia. Los restos del aeda peruano reposan en el cementerio de Montparnasse (París). Su desaparición física, no fue óbice para que dicha producción pudiera conocerse mundialmente. Vallejo está en los espacios que anduvo y en el universo mismo. César Vallejo es nuestro, un poeta ecuménico y un patrimonio universal. (Dra. Mara L. García)*



# Exposición gráfica y mil poemas a César Vallejo

*Mil Poemas a César Vallejo*

WILFREDO LAINEZ, NICARAGUA  
A César Vallejo

Barón de la poesía y caballero de tus versos  
Naciste en Perú Santiago de Chuco  
Y para deslumbrar a todos de tu dolor profundo  
Plasmaste en letras tus poemas al mundo

Y en el andar de tu vida fuiste universal  
Sufriste de la pobreza y del desengaño  
En el Perú fuiste hijo predilecto de la patria  
Fueron miles tus críticos y más de miles te alabaron

En el final de tus años estabas solo  
Fue un viernes santo y no jueves como decías  
En aquel París llovieron lágrimas en los cielos  
Y en los cielos estarán grabadas en oro tus letras.

*Mil Poemas a César Vallejo*

## SANTIAGO DE CHUCO

CAPULÍ VALLEJO Y SU TIERRA  
César Vallejo

MARTES  
15 DE MAYO EN **LIMA**

"HERMANDAD LITERARIA MUNDIAL"  
ISLA NEGRA, CHILE TRUJILLO, PERÚ

Fotografía: Alfred Asís  
Diseño y Edición Gráfica: Juan Pablo Sequeira  
juanpablosequeira@gmail.com

## Instituto de Estudios Vallejanos Departamento de Español y Portugués

Presenta

Por la  
comemoración de  
los 120 años del  
nacimiento de César  
Vallejo

8 de junio del 2012  
B112 JFSB (BYU)  
12:00-5:00pm

Coordinadora: Elizabeth  
Montero Mattos  
[http://spanport.byu.edu/  
instituto\\_vallejiano/](http://spanport.byu.edu/instituto_vallejiano/)

Mara\_Garcia@byu.edu



*Exposición  
Gráfica y Mil  
poemas a  
César Vallejo*

Mi agradecimiento y sinceras felicitaciones, en nombre del IDEV -EEUU, al poeta chileno Alfred Asís (Cónsul de Isla Negra y Litoral de los Poetas, Poetas del Mundo), por su proyecto de envergadura mundial *Mil poemas a César Vallejo*. El libro será presentado en mayo en el Perú en coordinación con el Evento Capulí, Vallejo y su tierra. El excelso poeta, Alfred Asís, con su brillante idea, sembró una semilla que se fue transformando en un árbol frondoso donde participaron más de 37 países para homenajear al poeta universal César Abraham Vallejo Mendoza. (Mara L. García)