

« NADIE CON MÀS TÌTULOS QUE CÈSAR VALLEJO PARA SER LLAMADO
POETA DEL NUEVO MUNDO »



ENEREIDA

César & Georgette

Bulletin de l'Institut d'Etudes Vallejianos. N° 3 - Paris - Janvier 2005

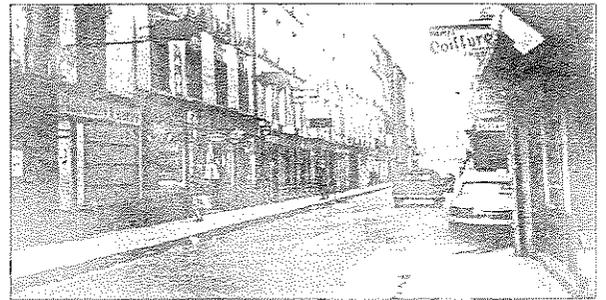
1892-2005

*Chambre d'étudiant à Trujillo où César Vallejo se logea
entre 1913 et 1918, le poète écrivit ici
« los heraldos negros. »*

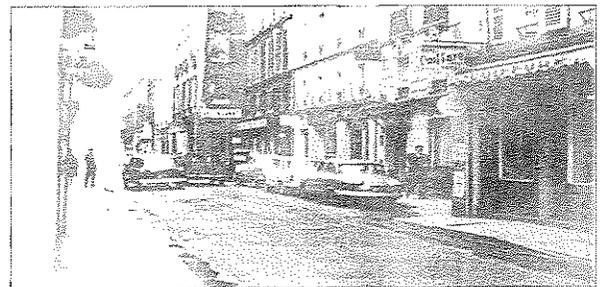
*Demeure de César Vallejo à Paris en
face de l'appartement où vivait
Georgette.*



*Antigua primera residencia del General Juan Manuel Iturza, Exjefe del Departamento de La Libertad, la que desocupó para
habitar el "Palacio Iturza" que construyó en el finca Pizarro, actual local del Club Central. En el segundo piso, cuartel N° 8
donde César Vallejo se hospedó los años 1913 y 1918.*



Hotel Richelieu frente al departamento de Georgette.



Departamento de Georgette en la Rue Colbert.

Le 7 janvier 2008, Georgette de Vallejo, née Philippart-Travers aura cent ans. La « ! Dulzura por dulzura corazona ! » croise la vie de César Vallejo, un peu autour de la rue Molière, à Paris, en 1927. Celle qui a « tant neigé pour [qu'il] dorme », aura vécu aux cotés du poète pendant onze années, assistant à son cheminement littéraire, son engagement politique, humaniste, et plus simplement partageant un quotidien à plus d'un titre difficile.

Georgette, a travaillé depuis la disparition de César Vallejo, le 15 Avril 1938, à protéger et à promouvoir son oeuvre. Elle figure, certes, en première ligne des personnes qui se sont consacrées à faire reconnaître à sa juste valeur le poète, l'écrivain et le penseur universaliste. Ce travail, Georgette le commence deux semaines après la mort de Vallejo, dans un petit appartement place Delambre - Paris, en déchiffrant et en copiant les manuscrits inédits. On la voit participer aux efforts entrepris pour l'édition de l'héritage « Vallejien », comme on la voit s'opposer avec véhémence à ceux qu'elle qualifie de « Vallejistes intéressés » lorsqu'il s'agit de protéger la mémoire du poète. Ce travail, elle le poursuit tout au long de la deuxième partie de sa vie au Pérou, où elle part vivre en 1951, et où elle s'éteint le 4 décembre 1984.

Georgette assume après la mort de César la continuité de la vie poétique et intellectuelle de ce dernier, conforme en cela à l'image du couple intégral. De son propos « Vallejo et moi, nous formions pratiquement et simplement une seule personne » est témoin sa vie consacrée à la mémoire de Vallejo, et doublement sa propre poésie qu'elle a commencé à écrire après la mort du poète. Doublement, parce que Vallejo y occupe une place centrale, et parce que c'est essentiellement avec et à travers Vallejo que Georgette fait l'expérience de la poésie.

Par la commémoration du Centenaire de Georgette Vallejo, nous voulons non seulement, lui rendre hommage pour le rôle de gardienne de l'œuvre de César Vallejo, dont elle s'est investie a-t-on envie de dire « religieusement » ; nous désirons également faire connaître, à son tour, sa propre œuvre littéraire .

Don Manuel Gonzalez Prada (1848 - 1918)

Ecrivain politique péruvien né en 1848 à Lima dans une famille aristocrate. Autodidacte, il étudie les classiques espagnols, les symbolistes français et certains auteurs allemands.

Il se définira très vite comme un politique proche de l'idéologie anarchiste et tentera de lutter contre la corruption du système de l'époque.

Il publiera divers essais et articles où il manifestera son radicalisme politique, antireligieux et indigéniste.

Dans ses écrits, il diffuse les idées positivistes de Auguste Comte, tout en embrassant la pensée anarchiste, élément social critiqué par le philosophe français.

Entre 1891 et 1898, il résidera en France et voyagera en Europe, puis retourne au Pérou.

En 1912, il est nommé Directeur de la Bibliothèque Nationale de Lima - avenue Abancay, où il fonde « el Cerclo Literario ».

Il publie en 1901 « Minusculas », en 1909 « Presbiterianas », en 1911 « Exoticas ».

Décède d'un infarctus cardiaque le 22 juillet 1918 à Lima.

En 1946 publication, d'un chant d'amour à sa compagne française Adriana Verneuil.

Nous retiendrons de lui cette citation : *« les grandes œuvres se distinguent par leur accessibilité car elles n'appartiennent pas au patrimoine de quelques élus, mais à celui de tous les hommes doués de bon sens. »*

Le grand écrivain politique péruvien José Carlos Mariatégui, a écrit *« Manuel Gonzalez Prada est la figure intellectuelle la plus importante au Pérou à la fin du XIXème siècle. Son influence s'étend à tout le XXème siècle du fait de la revendication politique dont il a été l'objet mais surtout de la profondeur de ses analyses. Poète, théoricien de la langue et de la littérature, Prada a longtemps séjourné à Bordeaux et mené des recherches sur place aussi bien en poétique que dans le domaine de la philosophie politique. »*

A titre informatif :

*Le Colloque International Manuel Gonzalez Prada aura lieu à Pessac
du 20 au 22 janvier 2005.*

Pour tout renseignement,

Contactez La Maison de l'Archéologie à Pessac (Bordeaux).

Calendrier VALLEJIANO

1892-2005

Janvier

5 : En 1844, naissance de Manuel Gonzalez Prada à Lima.



7 : En 1908, naissance de Georgette Philippart Travers à Paris XIVème.

Février

26 : En 1921, César Vallejo sort de prison après 112 jours d'incarcération.

En 1927, 1^{ère} rencontre de Georgette et César, à Paris.

Mars

16 : En 1892, naissance de César Abraham Vallejo Mendoza à Santiago de Chuco (Pérou).



Muchos años después Otilio Vilhuanova es el poeto del hogar, juntos dos viejos testigos de la crisis y la ruptura antes de la partida a Europa.

Avril

15 : En 1938, mort physique du poète César Vallejo à Paris, à l'âge de 46 ans.



Wilfredo Torres O., Georgette de Vallejo y María Jesús Vallejo.

16 : En 1930, mort physique de José Carlos Mariatégui

Mai

6 : En 1951, Georgette Vallejo arrive à



Georgette de Vallejo y Héctor Centurión Vallejo

Lima

« Mayo »

... La zagala que llora / su yaravi a la aurora
recoge . oh Venus pobre ! / frescos lenos fragantes
en su desnudos brazos arrogantes / esculpidos en cobre.

Juin

14 : En 1894, naissance de José Carlos Mariatégui à Moque au Pérou.

17 : En 1923, César Vallejo embarque du port du Callao - Lima (Pérou) pour la France

Juillet

13 : César Vallejo arrive à Paris- gare Montparnasse à 7 heures du matin en cette année 1923.

22 : En 1918, mort physique de Don Manuel Gonzalez Prada à Lima (Pérou)

Août

8 : En 1918, mort de la mère de César Vallejo

22 : mort de son frère Miguel en 1934 auquel il dédiera un poème : (extrait)

A mi hermano Miguel - In memoriam,
« Hermano, hoy estoy en el poyo de la casa,
Donde nos haces una falta sin fondo !
Me acuerdo que jugabamos esta hora, y que mama
Nos acariciaba : « Pero, hijos... » ... »

Septembre



En 1929 : Second voyage en URSS, César Vallejo est accompagné de Georgette



Octobre

8 : En 1928, José Carlos Mariatégui écrit « los 7 ensayos »

11 : En 1934, Mariage à la mairie du XVème à Paris de Georgette Philippart (elle a 26 ans) & César Vallejo (lui, 42 ans).



19 : En 1928, 1^{er} voyage en URSS de



César Vallejo

1922 : Trilce : "me siento superior a mi libro..."
César Vallejo

Novembre

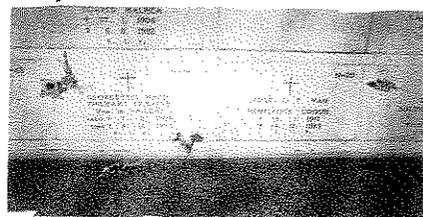
6 : En 1920, César Vallejo est incarcéré au Pérou.

12 : En 1928, mort de Marie Travers (mère de Georgette)

Décembre

2 : En 1930, César Vallejo est expulsé du territoire français, il s'exile en Espagne.

4 : En 1984, mort physique de Georgette à Lima (Pérou).



29 : En 1928, César Vallejo intègre la 1^{ère} cellule Communiste à Paris et adhère au Parti fondé par J.C. Mariatégui (au Pérou).

- Comité Centenaire de Georgette Vallejo -

Les premiers objectifs du Comité Centenaire de Georgette Vallejo sont les suivants :

- Publier les œuvres de Georgette
 - Màscara de Cal
 - Biografia de César Vallejo
 - Allà ellos, allà ellos, allà ellos
 - Entrevistas

- Rapatrier les restes de Georgette de Lima à Paris

- Etablir une statue de « César et Georgette » dans le XIVème arrondissement de Paris

- Réaliser le Film « Piedra Negra sobre una piedra blanca »
 - 1923 - 1938 : Parte I : Francia-Europa
 - 1939 - 1984 : Parte II: Peru-Europa

- Réaliser une exposition à Beaubourg janvier 2008

- Réaliser une exposition de peinture au musée Maillol

- Préparer un forum international sur Georgette Vallejo janvier 2008

*Pour toute information et/ou participation au :
Comité Centenaire de Georgette Vallejo
Contactez-nous :*

enereida-vcg@hotmail.fr